

Tim Baute ontwerpt meubelen en woonaccessoires

FUNCTIONEEL, MAAR HET OOG WIL OOK WAT

„Comfortabel een boek lezen in een tuinstoel is niét vanzelfsprekend”

SARAH BEKAERT

BEERNEM – Look at Lucy, Finish it Yourself, Ghost, SevenUp en Crl. Stuk voor stuk creatieve namen waarachter nog veel creatievere ontwerpen schuilen, allemaal van de hand van de jonge Beernemse ontwerper Tim Baute. „Ooit had ik nog een last minute nieuwjaarscadeautje nodig voor mijn schoonmoeder. Ik boog een vork en maakte er een serviettehouder van. En uiteindelijk zag het er nog echt goed uit ook !” Het werd meteen de aanzet voor zijn eigen ontwerpstudio Interror.

Ontwerpen, dat zit de jonge en talentvolle ontwerper Tim Baute in het bloed. „Het ontwerpen is me wel met de paplepel ingegeven. Mijn vader is smid, zie je. Ik groeide op tussen de metalen en de andere materialen. De mogelijkheid om creatief bezig te zijn en dingen en elkaar te knutselen was er dus altijd wel. Zo maakte ik bijvoorbeeld op mijn vijftiende al kandelaars, al stelden die achteraf bekeken toch maar weinig voor”, lacht hij. „Toen ik uiteindelijk ontwerper wou worden, keek niemand er dan ook echt van op.”

Maar de beslissing om meubelen te gaan ontwerpen, kwam er niet op één twee drie. „In het middelbaar volgde ik de opleiding las- en constructietechnieken en daarna nog een specialisatiejaar fotolassen. Na het behalen van dat diploma, had ik er geen flauw idee van wat ik wilde gaan doen. Uiteindelijk heb ik dan drie jaar in een keukenbedrijf gewerkt. Ik heb er heel veel bij geleerd, maar het was geen job die ik de rest van mijn leven wou uitoefenen.”

Onafhankelijkheid



Volledig relaxen in Look at Lucy. (Foto Bruno Couwenberg)

Maar tijdens die drie jaar tussen de keukens, kwam Tim geregeld in contact met het brein achter de keukenontwerpen. „Vaak kwam ik in contact met interieurarchitecten. Toen heb ik de microbe echt te pakken gekregen en besliste ik om opnieuw op de schoolbanken te gaan zitten. Na drie jaar interieurvormgeving aan Sint-Lucas in Gent heb ik dan nog één jaar meubelontwerp gevolgd in Mechelen. Want ik heb echt een passie voor losstaande meubelstukken. Het alles doen matchen in een woonkamer – meubels, kleu-

ren, patronen, ... – dat ligt me minder. Ik hou van de onafhankelijkheid van een stuk meubilair.”

Na het extra jaar meubelontwerp en Tim Baute's laatstejaarsstage in de opleiding interieurvormgeving bij designer Fabian Vanseveren, stond het voor Tim vast: „Ik wil meubels ontwerpen! Wat ik vooral heel sterk vind aan Vanseveren, is dat hij alles zelf doet. Van begin tot einde, dus van ontwerp tot verkoop: het lag volledig in zijn handen. En zo wil en doe ik het ook. Zo vertrok ik bij de tuinstoel Look at Lucy ook