

Nieuw in Gent

MAART DESIGN MAAND

ZET JE SCHRAP VOOR MDM EN DUIK IN HET AANBOD EVENTS, WANDELROUTES EN TENTOONSTELLINGEN. AW HOUDT HALT BIJ DE MUST SEES VAN DIT HAGELNIEUWE INITIATIEF. NOOIT EERDER WAS GENT ZO CREATIEF.



Beeld dat plakt

Fotografe Kaat Pype fotografeert doorleefde muren en vloeren. Onder haar lens veranderen vochtplekken, barsten, gescheurd behang en afgebladderde verf in een strakke compositie van doorleefde kleuren. Haar collectie "Out of order" kun je bekijken én kopen in designzaak Ydee die niet alleen de collectie design maar ook kunst toegankelijker wil maken. Je kunt het merk laten aanpassen aan je budget en ruimte, en de afmetingen zelf bepalen. De prijzen variëren tussen 50 en 350 euro. Van 8 tot 31 maart, maar ook daarna permanent in stock bij Ydee.

> Ydee, Oudburg 56, 9000 Gent.
<http://kaatpype.be>, www.ydee.be

MDM - identikit

WAT?

MDM staat voor Maart Design Maand en dat kun je gerust letterlijk nemen. Van de eerste tot de laatste dag laat Gent zich van zijn creatiefste kant zien met een heleboel events, expo's en designroutes. Mode, design, kunst... het komt allemaal aan bod.

WIE & WAAROM?

Partners DesignMarkt, School of Arts Gent, De Invasie, EMMA en Stof-E-Ring bundelden hun krachten en zetten MDM op poten. "Het idee om samen iets te doen in Gent sluimerde al langer", vertelt Yves Drieghe van De Invasie. "Verschillende organisaties zagen dat zitten. Er waren al veel interessante initiatieven, maar zonder samenhang. Dus, waarom geen link leggen? In Gent was er echt nood aan een event als MDM. De ambitie is om er een jaarlijks event van te maken. De deelnemers (meer dan 20 organisaties) zijn een boeiende mix van grote en kleine spelers die elkaar versterken. Zo doet de Vooruit mee, maar evengoed een kleine galerie als Ycono. Het is geen commercieel gedreven verhaal: de meeste activiteiten zijn gratis." "Uit een crisissituatie komt altijd iets goeds", vindt Saskia Westerduin, coördinator mode & projectdesign van School of Arts. "Er was geen officieel platform voor ons vanuit de stad, dus verenigden we ons zelf, elk met onze eigen identiteit. MDM is het overkoepelende label voor de activiteiten. De activiteiten en deelnemers zijn streng geselecteerd. Het moest goed zijn. Kwaliteit is belangrijk."

> Voor het volledige programma:
<http://maartdesignmaand.be>

1



AAN TAFEL MET MAARTEN VAN SEVEREN

WAT JE NOG NIET WIST ...

3



2



1. Maarten Van Severen (1956-2005) had een passie voor eten en de bijhorende rituelen. Jarenlang verzamelde hij besteken gebruiksvoorwerpen uit verschillende landen en culturen. De expo "Food and Tools for Food" dompelt je onder in zijn denkwereld. Ontwerptekeningen, inspiratiebronnen, foto's en maquettes tonen zijn passie voor voedsel en tafelen.
 2. In 2003 startte het ontwerpproces voor zijn bestek "Hybrid Cutlery". Het werd een experiment op vlak van materialen en techniek, met een mes uit zirconiumkeramiek, een vork van titanium en een lepel met 65 lagen urushilak. Van het bestek bestaan 999 exemplaren geproduceerd door When Objects Work.
 3. Hij heeft heel wat keukens getekend. Geen verrassing als je weet dat hij het ontwerpproces wel eens vergeleek met koken. Op de foto de keuken in de woning Lemoine in Florac bij Bordeaux.
 4. In 2002 maakte hij een rokje van zalmhuid. Het is nooit eerder getoond en onmiskenbaar een gevolg van zijn passie voor eten.
 5. Bloedworst met appelmoes was een van Van Severen's favoriete gerechten, net als soep met brood en saladefolle. Drie weekends lang kun je deze gerechten in de galerie eten als lunch. Op zondagmiddagen maken zijn vrienden en kinderen ze klaar. Vooraf reserveren is een must.
- > "Food and Tools for Food", Hoet Bekaert Gallery, Rodelijvekensstr. 28, 9000 Gent. Tel. 09 324 38 96, www.iets.be, www.maartenvanseveren.be

4

Actie

1 + 1 GRATIS
OP VERTOON VAN
P. 154VINTAGE
DESIGNMARKT

Op zaterdag 3 en zondag 4 maart gaat MDM van start met de Vintage DesignMarkt. Naast 3 etages schatten jagen, is er een expo over vintagekindermeubels, een pop-upexpo met ongetoonde stukken uit het archief van Design Museum Gent en een cateringpunt ingericht door Quinze & Milan.

> www.designmarkt.be

1952

De vintage miniversie van de "Side chair" ontworpen door Harry Bertoina, uitgegeven door Knoll.



1975

Vintage kinderbureau van Luigi Colani voor het Duitse Flötotto.



2011

Stapelbed "Bunky" ontworpen door Marc Newson voor Magis Me Too.



1960

Schoolmeubilair "Milano" door Jules Wabbes, getekend voor een tentoonstelling in Milaan. Vandaag opnieuw uitgegeven door de Belgische fabrikant Declercq.



Bué The Warrior

De Gentse graffitistraatkunstenaar met internationale reputatie ontwierp de affiche van de Indoor DesignMarkt, kleurige ballonnen en het decor van de "Bought @ DesignMarkt Photo Booth" waar je jezelf met je aanwinst kunt laten fotograferen. Er staan ditschommelpaardje en door hem gecustomizede vintagestukken.

Te gast:
Günter
Beltzig

Duits designer Günter Beltzig (71) maakte in de jaren 60 en 70 furore met zijn stoelen van polyester en glasvezel. Door de oliecrisis werd de productie van deze kunststoffen moeilijker. In 1976 hield de firma die zijn werk fabriceerde ermee op. Vandaag is zijn werk erg gegeerd op de vintagemarkt. De prijs van een origineel stuk loopt soms op tot 30.000 euro. Zijn bekendste ontwerp is stoel "Floris", maar hij maakte ook verschillende ontwerpen voor kinderen, onder meer dit stoeltje "Juniör". Beltzig is te gast op de DesignMarkt waar hij een korte presentatie zal geven. De re-editie van "Juniör" door Löffler (99 euro) kun je er kopen en laten signeren.

> www.loefflerbewegen.de, www.beltzig-playdesign.de



KINDERDESIGN VAN TOEN TOT NU

Op designvlak heeft onze jonge medemens nooit echt te klagen gehad. De expo "Design for kids" tijdens de Indoor DesignMarkt in Gent geeft een overzicht van stukken van de jaren 40 tot vandaag. Organisator Frederic Rozier legt uit: "De laatste jaren wordt er meer en meer voor kinderen ontworpen, maar we merken ook dat er meer interesse is voor vintage voor kinderen. Het is een niche binnen de niche, ook bij de handelaars. Mensen zoeken naar kwaliteit en esthetiek, ze hebben geen zin om meteen naar Ikea te hollen. Het is niet ongebruikelijk dat kopers voorzichtige verzamelaars worden. Of kinderdesign vandaag beter is dan vroeger? De evolutie in kindermeubels is natuurlijk verlopen. Door de verandering van materialen ontstonden nieuwe vormen. Ontwerpers zijn zich er altijd bewust van geweest dat je voor kinderen rekening moet houden met bepaalde zaken zoals het vermijden van scherpe hoeken. Eigenlijk heeft haast elke ontwerper wel eens iets voor kinderen ontworpen. Iconisch zijn het stoeltje en de olifant van Charles en Ray Eames uit de jaren 40, maar design voor kinderen was toen niet nieuw. Sinds de massaproductie van Thonet waren er al stukken voor kinderen en ook in de jaren 30 en vroeger werd er al voor hen ontworpen. Ook omdat architecten - denk aan Victor Horta, Henry Van de Velde of Arne Jacobsen - vaak totaalprojecten zoals scholen ontwierpen, inclusief het meubilair. Soms duikt er zo'n lot van 100 kasten van Willy Van Der Meeren op, afkomstig van een internaat dat leeggemaakt wordt."



1 OP BEZOEK BIJ FREDERIC HOOFT

Hoe woont binnenhuisarchitect Frederic Hooft? Twee weekends zet hij de deuren van zijn woning (**foto 2**) open ter inspiratie en voor interieuradvies. Kijk zelf eens rond in zijn keuken en leefkamer boordevol (vintage)designstukken, een mengeling van Le Corbusier, Jean Prouvé, Maarten Van Severen, Poul Kjaerholm, Lucien Engels en Willy Van Der Meeren. Er zal ook een nieuw meubel staan, ontworpen door Fien Muller en Hannes Van Severen. Het is meteen een teaser voor de expo in Hooft's bureau/galerie N°33 in Deurle. Vanaf 8 maart kun je daar nieuw werk van Muller (**foto 1**) en Van Severen bewonderen. Beiden hebben een achtergrond en carrière in de visuele kunsten, maar ontwierpen in mei vorig jaar samen hun eerste meubelstukken. Hun objecten zijn erg grafisch, met eenvoudige vormen die het ongewone materiaal (marmer, messing, polyethyleen) laten spreken. Sinds hun eerste presentatie in de Antwerpse galerie Valerie Traan, is er nu dus weer nieuw werk te ontdekken in N°33.

> Van 11 tot 17 u, op 3 & 4 maart en 10 & 11 maart. Molenaarsstraat 20 in Gent. De expo Muller Van Severen: 8 maart - 15 april. N°33, Klapstraat 33, 9831 Deurle. Info: <http://frederichooft.be>, www.mullervanseveren.be

> Op 4 maart stelt Frederic Hooft om 15u30 live een vintage interieur samen op de DesignMarkt. www.designmarkt.be



Parket Alph'

Als architect bleef de Gentse Philippe Allaëys met een lot parket zitten, een overschot van een van zijn projecten. Zo groeide het idee voor zijn tafel "Fix your table" met een blad van massief eikenparket. "Net zoals parket op de vloer ligt het tafelblad op dwarse balken die op hun beurt op een kruising steunen. De hele tafel is in elkaar geschroefd, er komt geen lijm aan te pas", legt de ontwerper uit. Het Gentse label Moca heeft de tafel in zijn collectie opgenomen en brengt ze ook uit met een laminaatblad in felle kleuren (prijzen vanaf 1.797 euro excl. btw). Tijdens MDM zal een hoek van de showroom Alph'/Allaëys Philippe gewijd zijn aan dit nieuwe ontwerp. Er is ook een tentoonstellingswand met unieke ontwerpen van zijn hand.

> Alph'/Allaëys Philippe, Rooigemlaan 631, 9000 Gent. www.alph.be, www.mocaline.com



Uitblazen bij Ycono

De jonge galerie, designwinkel en koffiebar Ycono staat tijdens MDM helemaal in het teken van de fifties. Hier drink je een espresso uit het koffieservies dat Ernest D'Hossche ontwierp ter gelegenheid van Expo 58 en dat ter plaatse nog beperkt verkrijgbaar is, naast andere ontwerpen uit de jaren 50. Een aangename tussenstop voor een koffie of een lunch. Tijdens het weekend kun je hier ook terecht voor een ontbijt. Je doet er wel goed aan om op voorhand te reserveren.

> Ycono, Brabantdam 100, 9000 Gent. www.ycono.com of www.facebook.com/ycono



Retro maar helemaal van nu met een opbergvak en stopcontacten voor je computer. Een creatie van Maak. www.maak-creativity.be

Creëer vreemde insectwezens met het "InsectOrama"-sjabloon van grafisch vormgever Stefan De Pauw. <http://insectorama.be>



© BRAM DE MUYNCK

Strook: organisch tekenen

Tot voor kort had Stefaan De Croock nog een vaste job als artdirector, nu brengt hij live tekeningen aan op muren en ramen, bedrukt hij T-shirts en transformeert hij tekeningen met succes tot design. Deze maand in Gent, volgende maand in Milaan. **Stel 'Strook', je creatieve label, eens voor?** **SDC:** "Strook is mijn zoektocht naar wat je kunt met een lijntekening. Hoe kan ik die tekening en stijl vertalen naar canvas, zeefdruk, textiel of meubels? Ik zoek naar nieuwe wegen. Zo zijn ook mijn 'windowdoodles' ontstaan, afwasbare tekeningen op glazen ondergrond. Tijdens De Invasie van Gent zal ik op een raam in het KASK tekenen."

Vanwaar komt je organische stijl?

SDC: "Ik studeerde grafische vormgeving aan het Sint-Lucas in Gent. Mijn thesis ging over het automatische tekenen bij de dadaïsten. Hun idee was dat je je gedachten volledig moest loslaten tijdens het tekenen. Zelf ondervond ik dat je bewustzijn volledig uitschakelen eigenlijk niet mogelijk is. Uit zulke tests is Strook ontstaan. Mijn tekenmethode is een combinatie van improvisatie en constructie. Ik doe geen voorstudies, de eerste lijnen die ik teken, zijn cruciaal."

Hoe is je doodlebank "I.S. 01" ontstaan?

SDC: "Tijdens de vorige editie van De Invasie heb ik meubelontwerper Tim Baute van Interror ontmoet. Hij kreeg het idee om mijn tekenstijl te vertalen naar meubels zoals een tafel. De bank is het resultaat van onze samenwerking. De stalen bank kost 1.800 euro, maar je hebt wel een uniek stuk. Elke bank is ontstaan uit een andere potloodtekening. Het ontwerp won de "Go Milan"-wedstrijd van De Invasie en zal te zien zijn op de stand van Quinze en Milan tijdens de meubelbeurs in Milaan. Deze maand kun je ze al in het KASK in Gent bekijken."

> www.strook.eu, www.interror.be

DE INVASIE VAN GENT

De Invasie, een ondersteunend en creatief platform voor jong ontwerperstalent, strijkt het laatste weekend van MDM neer in Gent. Op 31 maart en 1 april zullen 70 'strijders' hun werk tonen en/of verkopen op de site van de School of Arts. Vanaf midden maart kun je via een stadsparcours enkele objecten ontdekken in winkelvitines. In preview selecteerden wij alvast onze 5 favorieten.

> <http://deinvasievangent.be>

Tafel (fiets) lamp "Fixie" van Studio Pieck. <http://fredericpieck.be>



De espressomachine "ES1" van EspressoStrietman: techniekachter de espresso wordt inzichtelijk. <http://espressostrietman.com>



Behangpapier "Arrow", een bewijs van het grafisch talent van interieurvormgever Pieter Bostoën. <http://pieterbostoën.com/>

Koffie-pauze

1 KOFFIE BETALEN,
1 GRATIS.
ZIE P. 155

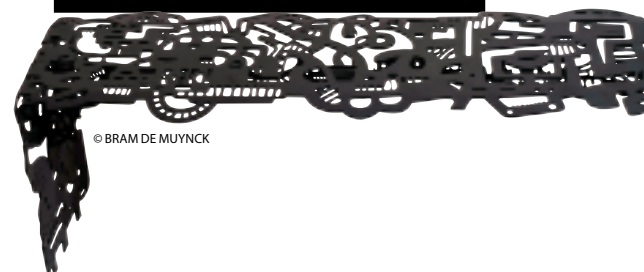
Boekenrekontwerpen door Lynn Thys.



Kweekvijver

Menigestrijders van De Invasie zijn oud-studenten van School of Arts Gent (KASK en Koninklijk Conservatorium). Geen wonder dat de kunsthogeschool haar gebouwen openstelt als gastlocatie voor De Invasie van Gent. Samen organiseren ze bovendien extra lezingen en filmvoorstellingen. De school zelf zal daarnaast werk van studenten en docenten presenteren. School of Arts Gent wil haar talent en designafdelingen meer in de kijker zetten. Binnenkort brengt de academie ontwerpen van studenten mode en meubelontwerp op de markt onder het label "The School of Arts Factory". De officiële lancering volgt later dit jaar.

> School of Arts Gent, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent. www.kask.be



© BRAM DE MUYNCK